

ΤΥΠΟΣ των ήλων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΗΣ

ΦΟΡΟΣ: Καφόνια ΔΕΗ.
ΕΥΤΟΣ (ΜΗΤΗ): Σεισ για μικρές και επιχειρήσεις.
ΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ: Το ν πολιτών δεν βεται τα ΜΜΕ.
ΣΗ: Οι αλλαγές στα

ΜΗ: Ανταρσία στο ετοιμάζει ο Σημίτης.
Σ: Ρύθμιση σκούπα για ιό ακίντα.

ΕΡΗ ΩΡΑ: λώντας απορίες και ύμενα.

ΕΡΟΣ: Οι εννέα στην φορολογία υσεων.

ΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ: αν... τοημό ο Γ. ρέου.

ΣΣΟ: Κόρη πρώην ου έγινε καλόγρια.

ΔΥΝΗ: Ακίντα - Πού οι τιμές το 2005.

Α: Φορολογικά κίνητρα μικρομεσαίους.

ΛΟΝΙΚΗ: Αρχή αντιπολίτευσης.

Α: Βέτο Σουφλιά για το τα Ι.Χ.

ΙΕ: Η Μιλένα ζητάει μύρια, κοσμήματα και λεγχο της Σιτροέν.



Φοιτητών έργα...

...Μια ελληνική «φόρμουλα» από φοιτητές; Γιατί όχι; Κατασκευάστηκε από φοιτητές και καθηγητές του Πανεπιστημίου Πατρών και απέσπασε διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς. Συγκεκριμένα, η ομάδα μετέσχε στον διεθνή διαγωνισμό «Formula Students» (κατηγορία 2) και κατέκτησε την πρώτη θέση, «ενώ ταυτόχρονα κέρδισε το πρώτο βραβείο—από το Βρετανικό Ινστιτούτο Μηχανολόγων Μηχανικών—για τις σχεδιαστικές καινοτομίες που εφάρμοσε»... «Το επίτευγμα των Ελλήνων—γράφει ο Μιχάλης Νιβολιαντίτης στο «Εθνος»—αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία, αφού στον διαγωνισμό συμμετείχαν συνολικά 72 πανεπιστήμια απ' όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων και αρκετά από τη Γερμανία και την Ιταλία, δύο χώρες που είναι παραδοσιακές δυνάμεις στον χώρο της αυτοκινητοβιομηχανίας και ως εκ τούτου είχαν την αμέριστη συμπαράσταση από μεγάλες εταιρείες».

ΕΠΩΝΥΜΩΣ

Like a rolling stone...

«Μέσα στο συνταξιοδοτικό κλίμα των γενεών που απέρχονται, σημαίνουσα θέση κατέχουν τα μεταμφιεσμένα μνημόσυνα, όπως "ποιο ήταν το καλύτερο τραγούδι της γενιάς σας" και τέτοια. Τελευταία, το περιοδικό "Ρόλλινγκ Στόουν", δημοσίευσε την πρόσφατη νεκροψία: οι αναγνώστες του Θεωρούν το Like a rolling stone του Ντίλαν, το καλύτερο και πιο αγαπημένο τους.

"Κάποτε ντυνόσουν τέλεια, έσκιζες όταν ήσουν στις καλές σου, κι όταν σου έλεγαν 'κοίτα, κούκλα, θα την πατήσεις' νόμιζες πως σε δούλευαν. Περιγελούσες τους τριγύρω σου, αλλά τώρα δεν ακούγεσαι καλά, δεν έχεις τουπέ. Βασανίζεσαι για ένα πιάτο φαί. Αλήθεια, πώς είναι να μην έχεις σπιτικό, να μη σε ξέρει κανένας, να τρέχεις και να μη φτάνεις; Πήγαινες στο καλύτερο σχολείο, Μοναχούλα μου, ξέρεις πως εκεί σε ξεζούμισαν. Κανένας δεν σε δίδαξε πώς να ζήσεις στο δρόμο. Τώρα που καταλαβαίνεις ότι πρέπει να το μάθεις, πες πως ποτέ δεν θα συμβιβαστείς με τον μυστήριο αλήτη, αλλά τώρα βλέπεις ότι δεν πουλάει άλλοιθι: χώνεσαι στα άδεια μάτια του και του ζητάς αλισβερσία". Αυτά περιγράφει, μεταξύ άλλων, ο ποιητής

μεγαλοπρεπείς ανοοσίες του still make love not war και give peace a chance μεταβλήθηκαν σε παγκόσμια ρητά, επειδή μεταφράζονταν εύκολα. Ο Ντίλαν, όπως και οι Stones στο Dead Flowers και στο Ruby Tuesday, οι Kinks στο Lola και καμιά χιλιάδα άξιοι τραγουδιστάρδες έγιναν διάσημοι εξιμνώντας τις εν πολλοίς αμαρτίες καταπεσούσες κυράδες (ή και αδελφές). Αλλά το Like a rolling stone που δεν σημαίνει βέβαια "πέτρα που κύλησε", αλλά κάτι σαν "ερημοπολίτης και πολυτεχνίτης", παραίταν σοβαρό σύνθημα για να περιοριστεί στην ηθογραφία.

Γι' αυτό και όταν, οι πιο ξύπνιοι αυτής της γενιάς, άρχισαν να γεμίζουν την ελληνική μουσική με μεταφρασμένα κληψίτυπα των αρχικών διδασκάλων του είδους, θεωρήθηκαν προφύτες και μάρτυρες της γενιάς τους, ενώ υπήρξαν οι εντόπιοι αντιπρόσωποι μιας υπέροχα στημένης πολεμικής. Μιας πολεμικής που είχε στόχο το νεανικό θυμικό, και έσπινε απέναντι στους άνεργους και φοβισμένους νέους, μερικούς "αρχηγούς" που ήθελαν πανηγύρια με ρίσκο, οπότε οι νέοι φοβισμένοι, έμπαιναν στο μαγανοπήγαδο με προθυμία, διαβάζοντας στα ανοράια μέσα, τη



Δεκαετίες (σαν νερό)

...Στη δεκαετία του '70, οι υπ-τελούντες μονίμως εν-σαν ιδιαίτερα: Η Ελλάδα τάμπυξη της χούντας, είχε κατεβεί στους τα δημοκρατικά στοιχειώδη. Η Πορτογαλή από το άγος της δικτατορίας, φαινόνασταση διαρκείας. Και η θαλερή Ιταλία στει στα σπλάχνα της, έδειχνε έτοιμη στροφή (λεπτομέρειες, εδώ παρακάτω). Κρίνοντας, ότι όπου να 'ναι το ΚΚΕ θα...
 ●●● Στη δεκαετία του '80, όταν εδώ φηγής, στις αλάνες του κόσμου μεγαλοουρζι της εκείνος ο ψηλός Βραζιλιάνος με τα κρατες. Προχθές, στα οροπέδια της Αλβιμασε την αντοχή των πενήντα χρόνων τα κρα το προφανές. Ο χρόνος, ο δαίμονας, καλέ μου (...Με ωμέγα, παρακαλώ, ο Σώλωσυνή, που βγήκε τις προάλλες μ' εκεί έμοιαζε κομμένη στα δύο) ●●● Στη δεκαλύπτησε για λίγο στη λιμνοθάλασσα το την τελευταία λάμψη και τη δύση του «με Ανδρέα Παπανδρέου και παραδόθηκε στη κικιμης νεοδεξιάς: Δήθεν εκουγγηχρονισμα χηριαματιστήριο—επιδοτούμενη από τους σοσιαλιστές—δημιουργική λογιστική. Οβ παγάνδα περί ισχυρής Ελλάδος (και οια θεται ο κουρνιαχτός, τόσο αποκαλύπτει νεξασηπώς «απογραφής» και άγρονης αν καετία ετούτε: Κλασική Δεξιά στο γκουβ χητη προγραμματικώς με τη νεοδεξιά. Τρόπαιο στην Πορτογαλία και γλυκειέ του Αυγούστου στην Αθήνα, με κάπως αριασμό... Ελλάδα, χώρα των μεταναστών νισμό, με πολλά πρόσωπα, μισή στην Αση, φρέσκια και μαγατιάτη, γενναϊόδωα συργική και ράθυμη... Αλλά εκείνος ο ψηλει τώρα και μας θυμίζει ότι τα χρόνια κσαν νεράκι;

ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

ΗΠΑ (1)... «Οι κομμουνιστές οργανώνουν βίαιες διαδηλώσεις στην Ελλάδα. Αν δεν κάνουμε τίποτα, μέχρι το 1980 ενδέχεται οι κομμουνιστές να αναλάβουν τη διακυβέρνηση στην Αθήνα, καθώς και στη Λισαβόνα και ενδεχομένως και στη Ρώμη". Αυτά αναφέρει εισήγηση του υπουργού Εξωτερικών Χένρι Κίσινγκερ στον πρόεδρο Τζέραλντ Φορντ"... Από τον Δημήτρη Δεληπολάνη, στο «Εθνος»:

— «Είναι νέες αποκαλύψεις από τα αμερικανικά αρχεία που δημοσίευσε η ιταλική εφημερίδα "Κοριέρε ντέλα Σέρα". Είναι πληροφορίες που αφορούν πρωτίστως την Ιταλία, αλλά στις πτυχές τους βρίσκουμε και στοιχεία που μας βοηθούν στην κατανόηση της κρίσιμης εκείνης περιόδου και στη χώρα μας. Το πρόβλημα της Ιταλίας που αγχώνει τον Κίσινγκερ είναι, πράγματι, παρόμοιο με εκείνο που του ανησυχεί στη χώρα μας: η αυξημένη επιρροή των κομμουνιστών».

ΗΠΑ (2)... Νέο λάθος στο Ιράν; «Το Ιράν και προγράμματος πυρηνικών όπλων που φέρει μονή του Μπους και υπάρχει κίνδυνος να με λάθος. Ο απερχόμενος υπουργός Εξωτερικών

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
 ΕΚΔΟΣΗ
ΞΕΣΚΟΦΩΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗ

ΕΣΤΙΑ
 Δούρειος Ίππος στην Κυβέρνηση

ΠΟΙΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΠΟΛΥΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
 ημίτη με την οικονομία

ΥΣΙ
 ζίζεται η κρίση στη Γεωργία τουόδινο» αντί του προέπ. Σεβερντόντζε, ύστερα ρέμβαση της Μόσχας.

20 ΧΡΟΝΙΑ
 ακή ύλη εισαγωγής χρησι-θηκε για την κατασκευή βομβών που τοποθετήθη-διάφορα σημεία της Αθή-2/11), σύμφωνα με την μία. Εφοδο με αυτόματα ακροδεξιών και ακροα-